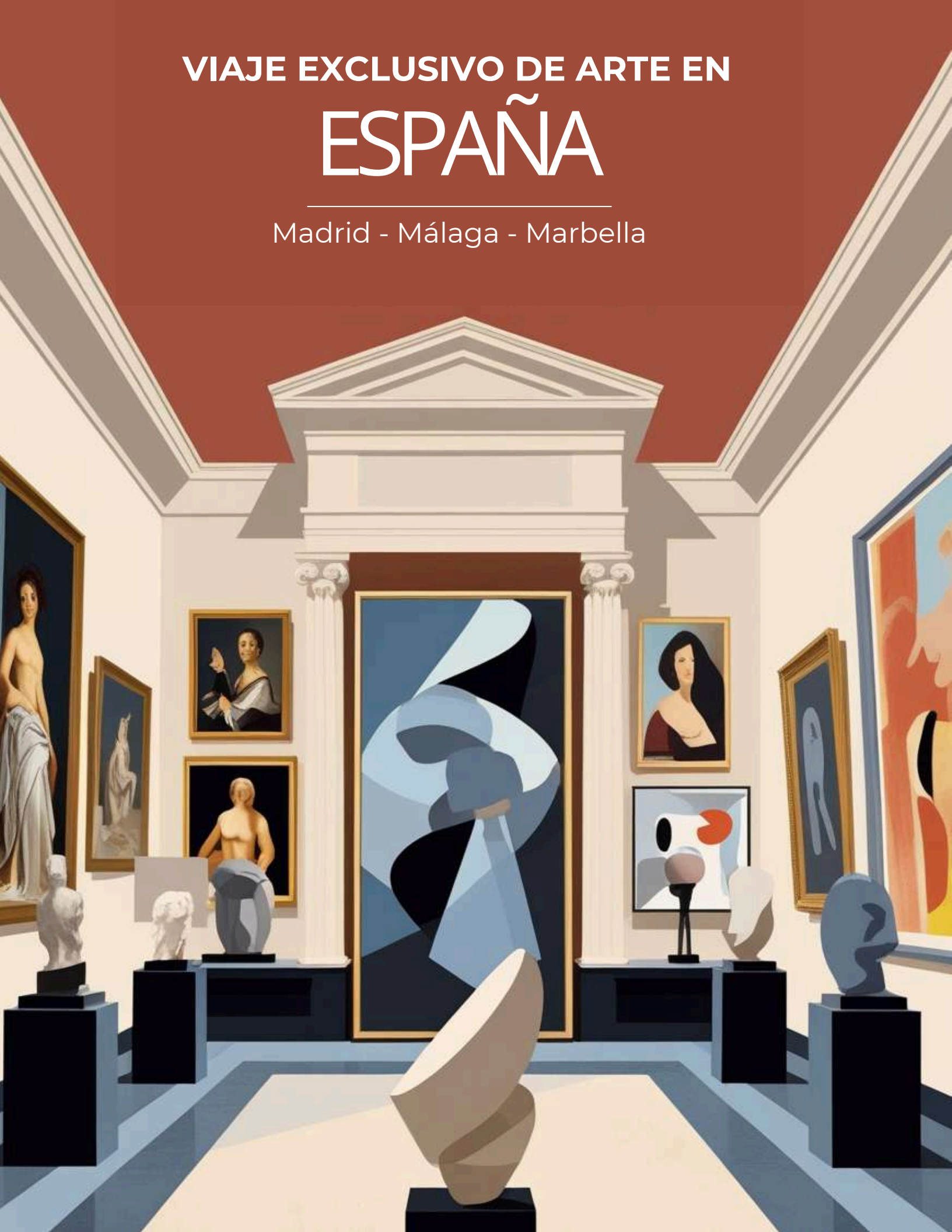


VIAJE EXCLUSIVO DE ARTE EN ESPAÑA

Madrid - Málaga - Marbella



Detrás de cada cuadro, cada escultura o cada instalación contemporánea hay algo más que belleza: hay procesos históricos, decisiones estéticas, conflictos culturales y movimientos de ruptura o continuidad.

Este viaje propone entender las lógicas que han tejido siglos de arte en España y Europa.

Durante esta ruta accederemos a los grandes nombres —Velázquez, Goya, El Bosco, Picasso, Dalí, Miró—, pero también abriremos espacio para galerías contemporáneas, colecciones privadas y propuestas curatoriales que rara vez se integran en un mismo itinerario.

La presencia de Jimena Peña, curadora de arte, aportará las claves profesionales para mirar con otra profundidad: entender las escuelas, las tensiones estéticas y los procesos creativos que muchas veces quedan ocultos al visitante general.

No es un viaje para ver arte. Es un viaje para entender el arte y atesorar su impacto en nuestras vidas y en la sociedad.

Jimena Peña: Curadora invitada y acompañante académica de esta ruta

Jimena es mágister en Mercado del Arte de la Univ. Antonio de Nebrija de Madrid y Doctora de la Univ. Autónoma de Madrid investigando sobre el emprendimiento en el artista plástico y visual. Con una amplia trayectoria internacional vinculada a la formación y gestión de proyectos, ha desarrollado su carrera entre Europa y América Latina, trabajando con artistas, galerías, espacios alternativos y como docente de maestrías en Gestión Cultural en Bogotá. Es autora publicada sobre el ecosistema del arte y actualmente es

Fundadora y Directora de **Kontundente**, una firma consultora en sostenibilidad para las artes y la cultura.

Para este programa, Jimena ha curado personalmente los contenidos, seleccionando los enfoques de cada visita para guiar al grupo en una experiencia que alterna lo antiguo, lo moderno y lo contemporáneo, ofreciendo así claves interpretativas que enriquecen el diálogo atemporal entre las colecciones y las perspectivas de cada uno de los participantes.





DÍA 1 — Jueves 30 de abril. Salida con destino a España

Nuestro viaje comienza con el vuelo transatlántico hacia Madrid. Noche a bordo.

DÍA 2 — Viernes 1 de mayo - Llegada a Madrid y conexión hacia Málaga

Aterrizamos en Madrid y, tras los trámites de llegada, continuamos con vuelo hacia Málaga, la primera escala de esta travesía artística. A la llegada, un traslado privado nos conducirá al hotel AC Málaga Palacio, ubicado en pleno centro histórico, donde dispondremos de tiempo libre para descansar y aclimatarnos.

DÍA 3 — Sábado 2 de mayo - Encuentro con el arte de Picasso y la esencia de Málaga

Iniciamos la jornada con una sesión privada de introducción a cargo de Jimena Peña, quien nos ofrecerá claves curatoriales para entender el contexto estético de lo que veremos en el viaje. Tras la charla, nos trasladamos al Museo Picasso Málaga, donde recorreremos su destacada colección permanente, explorando desde sus primeros experimentos académicos hasta las audaces innovaciones que definieron el arte del siglo XX.

Almuerzo libre.

Dedicaremos la tarde a descubrir el corazón histórico de Málaga: la imponente Catedral — popularmente conocida como La Manquita—, el Teatro Romano y las calles cargadas de historia fenicia, musulmana y cristiana que han dado forma a esta ciudad portuaria.

Por la noche, compartiremos nuestra cena de bienvenida, un primer encuentro gastronómico que abre oficialmente esta experiencia de arte compartida.



DÍA 4 — Domingo 3 de mayo. El arte contemporáneo bajo la luz del Mediterráneo

Esta mañana nos trasladamos al puerto de Málaga para visitar una de sus propuestas culturales más singulares: **el Centro Pompidou Málaga**, primera sede internacional del célebre museo parisino. En su llamativa estructura cuboide de colores, recorreremos una selección curada de obras contemporáneas, desde el siglo XX hasta creaciones actuales, abordando distintas disciplinas: pintura, escultura, fotografía y videoarte.

Exploraremos las intersecciones entre el arte moderno europeo y los contextos sociales que le dieron origen.

La tarde queda libre para quienes deseen profundizar en otros espacios culturales de Málaga, pasear por su paseo marítimo o simplemente disfrutar del ambiente mediterráneo.

DÍA 5 — Lunes 4 de mayo. Marbella: grabado, historia y mar

Hoy nos desplazamos a Marbella, donde visitaremos el **Museo del Grabado Español Contemporáneo**, una joya especializada que alberga una de las mejores colecciones de obra gráfica española de los siglos XX y XXI. Desde Picasso y Miró hasta Tàpies y Chillida, recorreremos los distintos lenguajes del grabado moderno, para comprender las técnicas y los procesos detrás de estas piezas.

Tras la visita, disfrutaremos de un almuerzo en grupo con vista al mar, celebrando la fusión perfecta entre arte, gastronomía y paisaje.

Por la tarde, recorreremos el **casco histórico de Marbella**, con sus calles estrechas, plazas encaladas y herencia andaluza perfectamente conservada. Al finalizar el día, regresaremos a Málaga para nuestro alojamiento.

DÍA 6 — Martes 5 de mayo. Diálogos con el arte ruso y llegada a Madrid

Iniciamos el día con la visita a la **Colección del Museo Ruso de Málaga**, una extensión única del Museo Estatal Ruso de San Petersburgo. Este espacio ofrece al visitante una panorámica poco habitual fuera de Rusia: desde los iconos bizantinos hasta los grandes nombres de las vanguardias soviéticas, pasando por el realismo socialista y los movimientos de experimentación del siglo XX.

Esta visita nos permitirá comprender cómo se articula la relación entre arte, poder y sociedad en el complejo entramado histórico ruso.

Almuerzo libre.

Después del almuerzo, realizaremos el traslado en tren hacia Madrid, donde nos alojaremos en el hotel Meliá Madrid Princesa, idealmente ubicado para el bloque central de nuestra experiencia artística.

DÍA 7 — Miércoles 6 de mayo. El Prado y el Madrid contemporáneo

La jornada comienza con una breve reunión introductoria en el hotel, en la que Jimena nos brindará las claves curatoriales para abordar uno de los museos más relevantes del mundo: **el Museo Nacional del Prado**.

Durante la visita recorreremos obras maestras que abarcan siglos de pintura europea, desde los grandes ciclos de Velázquez, Goya y El Bosco hasta los fondos flamencos, italianos y españoles que han cimentado la reputación internacional de la colección.

Tras el almuerzo libre, la tarde nos llevará a un espacio completamente distinto: **el Centro de Creación Contemporánea Matadero Madrid**, epicentro de la producción artística experimental de la capital. En este antiguo complejo industrial rehabilitado, conoceremos nuevas formas de expresión artística, desde las artes visuales hasta la performance, los medios digitales y la reflexión crítica contemporánea.

Al finalizar la jornada, regreso al hotel para alojamiento.



DÍA 8 — Jueves 7 de mayo. Arte contemporáneo y tesoros de la monarquía española.

Dedicamos la mañana a un recorrido exclusivo por tres de las más reconocidas galerías de arte contemporáneo de Madrid, situadas en el elegante **barrio de Salesas**, centro neurálgico de la escena artística actual.

Iniciaremos en **Galería Elvira González**, referencia indiscutida en el arte moderno y contemporáneo español e internacional. Luego, a pocos pasos, visitaremos **Travesía Cuatro**, espacio dinámico que apuesta por el arte emergente y las nuevas narrativas visuales. Finalmente, llegaremos a **Galería Max Estrella**, especializada en propuestas conceptuales y multidisciplinares, reflejo de las tendencias más innovadoras del panorama artístico actual.

Cada visita será acompañada por Jimena Peña, quien aportará la perspectiva curatorial para comprender el diálogo entre estos espacios y los artistas representados.

Tras el almuerzo libre, nos trasladaremos al imponente complejo de la **Galería de las Colecciones Reales**, inaugurada en 2023, donde recorreremos parte del patrimonio histórico-artístico acumulado durante siglos por la monarquía española: tapices, pintura, escultura, armas, carruajes y piezas de excepcional valor que narran el poder político, cultural y simbólico de la Casa Real a lo largo de la historia.

Al finalizar la visita, regreso al hotel.

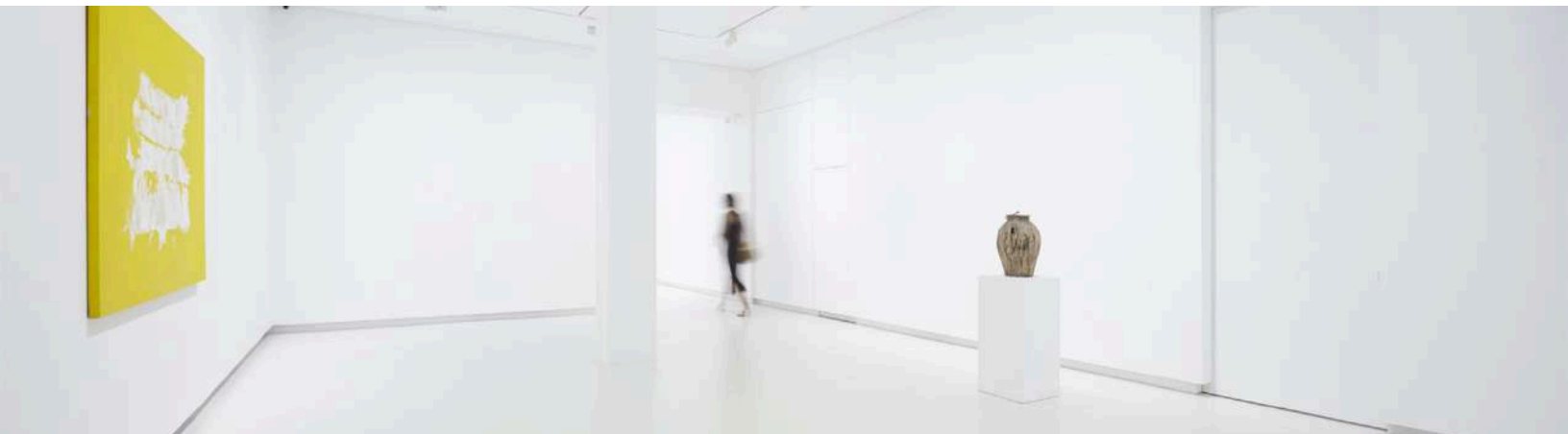
DÍA 9 — Viernes 8 de mayo. Del coleccionismo privado al maridaje cultural

Hoy visitamos el **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**, una de las grandes joyas del eje museístico madrileño. La colección, formada originalmente por el Barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, ofrece un recorrido panorámico por siete siglos de historia del arte europeo, desde los primitivos italianos hasta el expresionismo abstracto y el arte pop.

Exploraremos cómo el gusto privado y la visión del coleccionismo han dado forma a uno de los conjuntos más equilibrados y didácticos de Europa.

Después de la visita, disfrutaremos de un almuerzo (libre) en el propio museo, rodeados de la atmósfera artística que nos ha acompañado a lo largo de todo el viaje.

Por la tarde, viviremos una **experiencia enogastronómica** especialmente seleccionada: una cata privada de vinos y quesos españoles, en la que se fusiona el patrimonio vinícola y gastronómico de España con explicaciones especializadas, convirtiendo el encuentro en una verdadera clase sensorial.





DÍA 10 — Sábado 9 de mayo. El arte del siglo XX y un cierre a la altura del viaje

Dedicamos esta última jornada cultural al **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, institución clave para comprender la evolución del arte moderno y contemporáneo en España.

Durante la visita recorreremos obras fundamentales de artistas como Miró, Dalí, Juan Gris o Tàpies, pero será inevitable detenernos con especial profundidad frente al Guernica de Picasso, no solo por su relevancia estética, sino por el valor histórico y simbólico que encarna.

Al concluir la visita, compartiremos un **aperitivo de cierre** en el restaurante del propio museo, momento propicio para agradecer la experiencia vivida, intercambiar reflexiones y despedir formalmente el programa artístico.

La tarde queda libre para quienes deseen explorar Madrid a su ritmo, realizar compras o simplemente pasear por sus calles.

DÍA 11 — Domingo 10 de mayo. Regreso

Traslado al aeropuerto para el vuelo de regreso. Finaliza así esta travesía artística, que ha ofrecido un recorrido privilegiado por algunos de los grandes núcleos del arte europeo y español, acompañado en todo momento por la mirada experta de Jimena Peña y el sello cultural de Paideia.

Fin de nuestros servicios.

PROGRAMA DE PREPARACIÓN EN ARTE

7 sesiones virtuales en vivo previas al viaje

Sesión 1: Descubriendo el Arte: La relevancia de Explorar lo Antiguo, Moderno y Contemporáneo en el Ecosistema Artístico.

Sesión 2: Madrid y Málaga: Su evolución artística, figuras clave y su impacto en el escenario internacional.

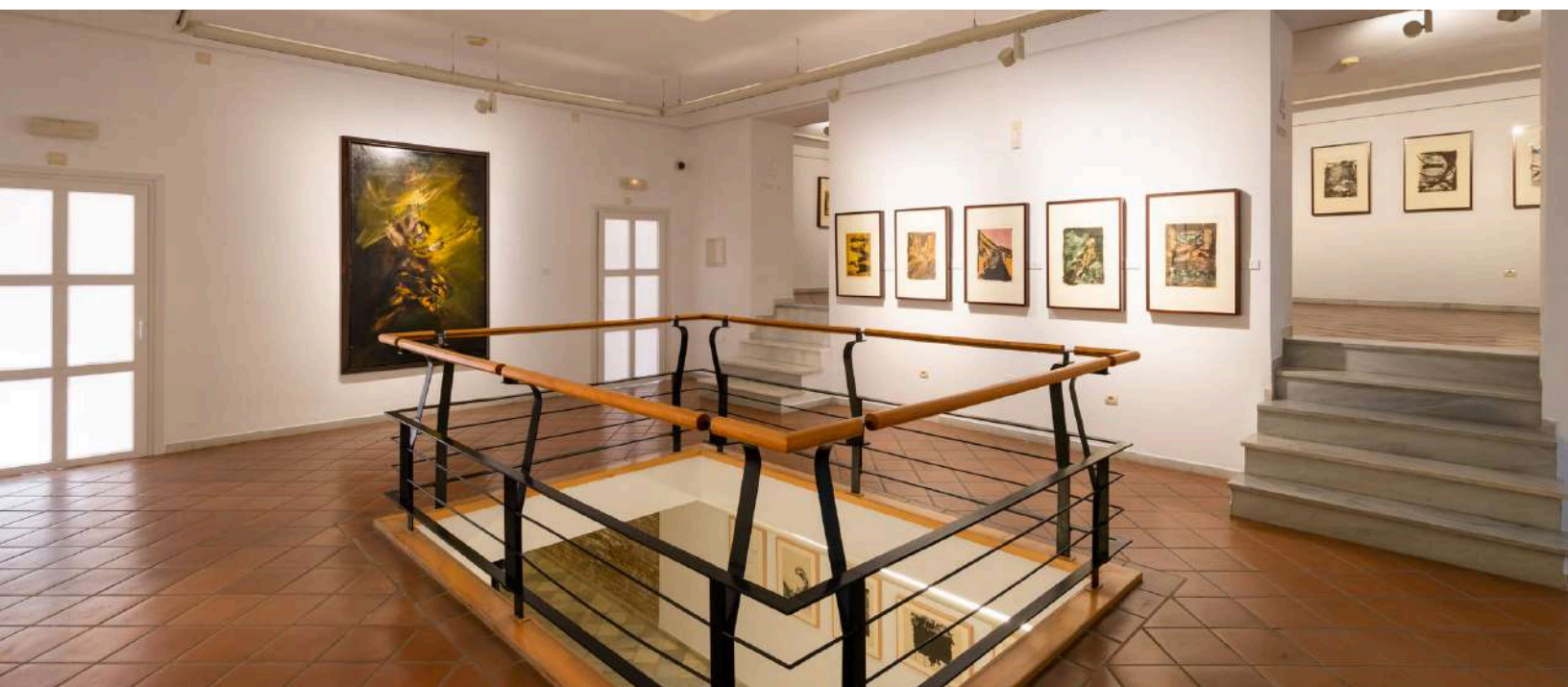
Sesión 3: Joyas del Arte: Selección curatorial y particularidades de los Museos del Prado, Reina Sofía y Thyssen-Bornemisza.

Sesión 4: Explorando el nuevo foco cultural mediterráneo: Selección curatorial y particularidades de los Museos Casa Natal Picasso, Centro Pompidou, Grabado Español Contemporáneo y Colección Museo Ruso.

Sesión 5: Integrando el ecosistema del Arte: El Rol de las Galerías y Espacios Alternativos madrileños.

Sesión 6: Aplicando la RUTA Triple "A": Una Metodología Pedagógica que te ayudará a describir, interpretar y dialogar con las obras de arte.

Sesión 7: Afirmando tus gustos personales: Ejercicios de exploración artística con Guía Adaptada al tipo de arte que te llama la atención.





Precios porción terrestre por persona

Acomodación doble: EUR 4.705
Acomodación individual: EUR 6.720

Reserva: EUR 500

Fechas orientativas de pago

Reserva: Inmediato
30% del valor del viaje: 10 de noviembre 2025
60% del valor del viaje: 30 de enero de 2025
100% del valor del viaje: 01 de abril de 2026

Requisitos de viaje

Pasaporte con mínimo 6 meses de vigencia a partir del día de entrada

Incluye

- Todas las noches de alojamiento según itinerario
- Traslados aeropuerto – hotel – aeropuerto siempre y cuando se viaje en la ruta con el grupo.
- Entradas a los sitios descritos en el programa.
- Guía acompañante académica
- Guías locales
- Transporte privado en bus moderno con A/C
- Tiquete de tren Málaga - Madrid
- Tasas turísticas
- Seguro médico
- Programa de Preparación en Arte a cargo de Jimena Peña.

No incluye

- Tiquetes aéreos internos e internacionales
- Gastos personales
- Suplemento seguro médico mayores de 70 años
- Noches de conexión
- Propinas (€150 aprox)
- Seguro de cancelación (opcional)
- Maleteros



CONDICIONES GENERALES

Por favor lea con atención. Con el pago de la reserva usted acepta de manera libre, voluntaria e incondicionalmente las siguientes condiciones:

- Programa mínimo para 15 personas viajando juntas bajo las mismas condiciones. En caso de no completarse el grupo se propondrá una nueva fecha o un reajuste de tarifa.
- Los pagos se harán a través de transferencia a cuenta bancaria a la tasa de cambio del día o con tarjeta de crédito. En caso de pago en dólares en efectivo, se reembolsará en pesos a la tasa de cambio del día del pago.
- En caso de **cancelación por parte del pasajero** antes de los 45 días a la fecha de salida, se hará un reintegro del valor abonado. **El valor de la reserva es no reembolsable ni endosable.**

A partir de esa fecha se aplicarán la siguiente **tabla de penalizaciones:**

- 1.El valor de la reserva no es reembolsable en ningún caso
- 2.De 45 a 30 días a la salida del viaje : 50% del valor pagado más el valor de la reserva.
- 3.De 29 días a la fecha de salida: 100% del valor pagado.

Las penalidades se aplicarán sin tener en cuenta motivos como enfermedad o causa mayor por parte del pasajero. Se recomienda adquirir un seguro de cancelación y conocer a cabalidad las causales para usar dicho seguro.

- Los gastos por trámites de visa, tiquetes aéreos internos, tiquetes de tren o entradas, no son reembolsados **bajo ningún concepto.**
- El no cumplimiento de los pagos en las fechas previstas supondrá la cancelación automática de la reserva con las penalidades anteriormente descritas en caso de que apliquen.
- En caso de cancelación del viaje por parte de Paideia, se hará un reintegro total del valor pagado sin penalidades.
- En casos de reembolso o saldos a favor del cliente no habrá devolución de dinero. El monto a reembolsar será aplicado en un bono crédito que el cliente podrá utilizar en cualquier otro viaje organizado por Paideia.
- En caso de cancelación en tiquetes aéreos se aplicarán los términos y condiciones de cada aerolínea. Paideia Destinos y Cultura, no asume ningún tipo de responsabilidad en la adquisición, servicios y reclamos ante aerolíneas o empresas de expedición de tiquetes aéreos.

- Paideia Destinos y Cultura no se hace responsable por reclamaciones y trámites ante la empresa de seguros de viaje. Es responsabilidad individual de cada pasajero realizar dichos trámites, así como conocer a profundidad las condiciones de la póliza de seguro. Nuestros servicios incluyen acompañamiento exclusivamente.
- En caso de cierre de fronteras, guerra o eventos de fuerza mayor se hará una reprogramación del viaje para una fecha en la que sea posible realizarlo. No se hará reembolsos de los valores abonados siempre y cuando exista la posibilidad de reprogramar el viaje. En el caso de que todos los servicios en destino estén pagados al 100% no habrá lugar a reembolsos, se podrán usar los recursos abonados para otra fecha, mismo destino. Podrá haber lugar a cambios en tarifas.
- Actividades incluidas en el programa no tomados por el pasajero no son reembolsables.
- Cualquier alteración del itinerario por parte del pasajero será por su cuenta y riesgo, y Paideia Destinos y Cultura SAS queda automáticamente exenta de cualquier responsabilidad o reembolso.
- Paideia Destinos y Cultura SAS no realiza acomodaciones que no sean voluntarias. Si alguien no tiene compañero de viaje se compromete a pagar el suplemento de habitación sencilla.
- El precio del viaje es válido para viajar del 30 de abril al 10 de mayo de 2026. Las tarifas están sujetas a cambio sin previo aviso. Cualquier alteración en las fechas puede estar sujeta a cambios en la tarifa.
- Las actividades descritas en el programa pueden estar sujetas a variación de orden sin alterar el cumplimiento del programa. Paideia Destinos y Cultura SAS no se hace responsable por la imposibilidad de visitar un atractivo turístico descrito en el programa debido a cierres por remodelación, alteraciones del orden público, o situaciones climáticas que imposibiliten la visita.
- El programa está sujeto a cambios por parte de Paideia Destinos y Cultura en destino si se consideran que existe un riesgo no previsto para la seguridad de los pasajeros o acontecimientos de fuerza mayor.



PAIDEIA DESTINOS Y CULTURA
RNT 69926

PARA MAYOR INFORMACIÓN:

www.culturalpaideia.com
info@culturalpaideia.com
Teléfono / WhatsApp: +57 3054188340
Bogotá – Colombia

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES:

Instagram: [@Paideiacultural](https://www.instagram.com/Paideiacultural)
Canal de YouTube: [Paideia Viajes Culturales](https://www.youtube.com/PaideiaViajesCulturales)

PAIDEIA DESTINOS Y CULTURA SAS, con registro nacional de turismo #69926 en su calidad de prestador de servicios turísticos cumple con las disposiciones de la Ley 679 de 2001 y demás normas posteriores y/o complementarias. "Estatuto para prevenir y contrarrestar la explotación, la pornografía y turismo sexual con menores", se acoge a los códigos de conducta y tiene procedimientos con el fin de proteger los menores de edad.